



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru) [www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф)  
[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) [www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) [www.полезныекниги.рф](http://www.полезныекниги.рф)  
[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) [www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) [www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru)

# Конструирование как средство всестороннего развития детей раннего возраста

**Автор:**  
**Михасёва Екатерина Александровна**  
**ГБДОУ "Детский сад № 52**  
**Приморского района Санкт-**  
**Петербурга"**

**Аннотация:** конструирование в раннем детстве является одним из важных средств развития детских способностей. Игры со строительным материалом способствуют не только сенсорному и познавательному развитию детей раннего возраста, но и помогают совершенствовать речь, воображение и творческие способности.

**Ключевые слова:** ранний возраст, конструирование, развитие ребенка в раннем возрасте, сенсорное развитие детей раннего возраста, развитие воображения у детей раннего возраста.

Период раннего детства – довольно значимый этап в развитии личности. Это период, в который ребёнок быстро и с интересом познает окружающий мир, впитывает огромное количество впечатлений и информации. Стремление к познанию окружающей действительности пронизывает все сферы детской деятельности. Большое значение для развития познавательной активности детей имеет желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними: разъединить и соединить, конструировать из предметов. Эти задатки реализуются и совершенствуются в конструировании. Ребенок придумывает, создает свои конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку, творчество и развивая все эти качества.

Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Данная деятельность обладает огромными возможностями для развития познавательных, нравственных, эстетических и трудовых качеств у ребенка в раннем возрасте.

Конструирование детей раннего возраста, как правило, заключается в сооружении разнообразных построек из строительного материала. В процессе данной деятельности осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. Кроме того, конструирование предоставляет большие возможности для развития фантазии и воображения детей.

Основной задачей в этом возрасте является побуждение интереса к конструированию, приобщение к созданию простейших конструкций (дорожка, ворота и т.д.). Основные постепенно усложняющиеся конструкции, взрослый задает через образцы. Разнообразие строительного материала развивает творческую активность детей.

Конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам и потребностям детей, в тоже время развивает фантазию, изобретательность, способствует в дальнейшем формированию технического мышления. Продукты детского конструирования, как правило, предназначаются для практического использования в игре, главным образом, в сюжетной игре.

На протяжении всего раннего возраста конструирование связано с сюжетно - ролевой игрой, выступает и как её элемент, и как средство, помогающее разыгрыванию простых сюжетов, перевоплощению в героев, что вызывает эмоциональный отклик у детей, чувство радости, удовлетворения.

Конструирование в играх является средством не только умственного воспитания, но и формирования моральных качеств личности ребёнка. Обучение детей сооружению построек (домиков для кукол, животных и т.д.) воспитывает у детей определённую направленность нравственных чувств (заботу о людях, птицах, животных и т.д.). Созданные постройки, поделки дети могут использовать в качестве подарка для мамы, украшения участка, что приносит им большое удовлетворение.

Дети воспринимают признаки конструктивного материала разными органами чувств (осязания, зрения), практически осваивают величину, длину, ширину, объёмность, возможность получить отчётливые представления о пространстве благодаря тому, что эти представления формируются из конкретных признаков формы, величины, протяжённости частей конструкции. В сочетании с названием геометрического тела, словесным

описанием пространственного расположения его частей у детей создаётся представление о форме, величине, направлении. Отсюда вытекает и важность конструирования, так как в процессе его развиваются движения рук, мелкая моторика пальцев, зрительно-моторные координации, целенаправленные действия с предметами на основе сочетания зрительного и тактильного восприятия, навыки ориентирования в микропространстве со зрительным контролем, формируются определённые взаимосвязи между глазомером и перцептивно-двигательной памятью.

Конструирование в жизни детей раннего возраста способствует развитию и совершенствованию их речи, так как в процессе деятельности дети учатся рассматривать объект работы, различать его цвет, выделяя в нем его качества и правильно обозначая такие понятия, как «широкий – узкий; высокий – низкий; толстый – тонкий; сверху – внизу».

Игры и занятия с конструктором позволяют в интересной для ребенка деятельности сформировать у него усидчивость, стремление к познанию и добиваться результата.

Таким образом, основная цель конструирования заключается в том, чтобы развивать различные способности ребенка, его познавательные качества, эстетические чувства, а не только научить выполнять ту или иную поделку.

#### **Список литературы:**

1. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2—3 лет: учеб.-метод. пособие. — СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2015. — 160 с.
2. Новосёлова С.Л. Занятия со строительным материалом. // В кн.: Воспитание и обучение детей раннего возраста. Книга для воспитателя детского сада. / под ред. Л.Н. Павловой. – М., Просвещение, 1986. – 152с.
3. Парамонова Л.А. Теория и методика формирования творческого конструирования в дошкольном возрасте. – М.: Изд-во Академия, 2002. – 192 с.